

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204569

UNIVERSAL
LIBRARY

శ్రీరాల మూల

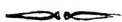
సా నా పతి రక్షణమ్

స ర్వ స్వా మ్య స ం క లి త ము
ప్రశమముద్రణము
౧౯౩౩

దీని వెల : రు ౦-౬-౦

విశాల హృదయాలగు
తెనుఁగుతోఁబుట్టువులకు
భక్తిపూర్వకముగ
అంకితము

పీఠిక.



స్థానావతి రుక్మిణమ్మగారి వయస్సు పదునెనిమిదేండ్లు. ఈమె విద్యాశాలలందుగాని, పండితగురువుల సాన్నిధ్యమున గాని విద్య నభ్యసించియుండలేదు. స్వయంకృషివలనను, భర్తృసహవాసమునను నేకరించిన పూలతో నీ 'మాల' గుచ్చినది. నిరర్థకములగు నాచారములతోను, నీరసములగు శాకపాకములతోను నానాటికి శుష్కించిపోవుచున్న తెనుగు సంసారమున మరల సరసములగు నూతననిబంధనలతో సాహిత్యము మొలక లెత్తుచుండు టెవ్వరి కానందహేతువుకాదు?

పరిధమపరియత్న మయ్యి, నీ కావ్యగుచ్ఛమునందచ్చ టచ్చట విరళముగా నుత్తమకావ్యనిర్మాణమునకు వలయుసామగ్రి కాన్పించుచునేయున్నది. ఎచ్చటను స్థాయిగానక నానామార్గములు తొక్కుచున్న నేటికవులరచనల యందుకన్న, పూర్వకవుల రచనలయందే రుక్మిణమ్మగారికి

పక్షపాతము మిక్కిట మన పాఠకు లెఱుంగగలదు. ఈమె “మొల్ల,
తరికొండ వెంగమ్మ, ముద్దుపళని” వలెనే “సుధాస్యంబిలేఖనీతో”
నవ్యయానంద కందము లగు కావ్యముల నిర్మించి యాంధ్రుల
మన్ననలకుఁ బొత్తురా లగుగాకయని నాయాశీర్వాదము.

విశాఖపట్నము, }
౬ - ౧ - ౩౪. }

అ బూర్తి రామకృష్ణ రావు.

మ నవి.



ఇందలి పద్యములు ‘భారతి’ ‘గృహలక్ష్మి’ ‘ఆంధ్ర భూమి’ పత్రికలయందుఁ బ్రకటింపఁబడెను. ఇప్పుడివి పుస్తక రూపమును దాల్చినవి. నా యీ పద్యములను తమతమ పత్రికలలోఁ బ్రచురించి వ్రాయుటయందు తాహముఁ గలుగఁ జేసిన ఆ యీ పత్రికాసంపాదకుల కెంతయుఁ గృతిజ్ఞురాలను.

నిర్దుష్టముగఁ గవన మల్లుటయందు నా కిది ప్రథమప్రయత్నము. అందును శాస్త్రజ్ఞాన మల్పము. అందువలన నిం దేవేని దోషములు దొరలియుండి యుండవచ్చును. కావున దయార్ద్రచిత్తు లగు పండితులు వానినిఁ బరిహరించి నాయల్పజ్ఞత్వమును మన్నింతురుగాక ! భాషాసంబంధ సవరణలు కొన్ని నూచించి, దయతో ‘పీఠిక’ వ్రాసి దయచేయించినవారును, ఆధునికాంధ్రవిఖ్యాతి కవులును, గురుసమానులును అగు మహారాజశ్రీ అబ్బూరి రామకృష్ణరావు, బి. వీ., గారికి హృదయపూర్వక వందనశతము లర్పించుచున్నాను.

‘చందమామ’ ‘నిరాసము’ ‘అంధ్రభూమి’ నా సొంత
ములు. ‘గుమ్మడు’ తెనుఁగు గేయమునుండియు, ‘పతిసందర్శ
నము’ భాసుని (మధ్యమవ్యాయోగము) పాండవ వనవాసము
నాటకమునుండియుఁ గ్రహింపఁబడినవి. తక్కినవి కొన్ని
యనువాదములు, కొన్ని ఆయాగాథలలోని భావముమాత్రము
గ్రహించి మార్చి వ్రాయఁబడినవి.

విశాఖపట్నము, }
౧ - ౧ - ౩౪. }

స్థానా పతి రుక్మిణమ్మ.

విషయములు.



ప్రీతిక

మనవి

౧.	కాత్యాయని	...	3
౨.	చందమామ	...	౪
3.	చాటింపు	...	౫
౪.	నిరాసము	...	౬
౫.	కవిత	...	౭
౬.	గుమ్మడు	...	౧౦
౭.	దశావతారములు	...	౧౨
౮.	లక్ష్మీ	...	౧3
౯.	కుంతీసందేశము	...	౧౬
౧౦.	కృష్ణనితో పాంచాలి	...	౨౦
౧౧.	సుమన; శాంజీలి	...	౨౫
౧౨.	పతిసందర్శనము	...	౨౯
౧3.	ఆంధ్రభూమి	...	3౮
౧౪.	స్వస్తి	...	3౯



ప్రూల మూల

కా త్యా య ని

శ్రీమ దోంకారపంజరాసీనశుకము
ప్రాంచదుఃఖనిషదుద్యానపరభృతమ్ము
ఆగమారణ్యవీధీమహామయూర
మైన కాత్యాయనీదేవి నాత్మదలఁతు.

పూ ల మా ల

చ ం ద మా మ

నెలకుఁ బద్మనైదురోజులు నెయ్యి మలర
దినదినమ్మును దూరుపుదిక్కునుండి
చిమ్మచీకటి తెరలను జీల్చుకొనుచుఁ
బాలవెన్నెల నిగ్గుల బయలువెడలి
వెండిమేఘాల మేడల వీధు లంటి
లమ్మశవర్షమ్ముఁ గురియుచు నరుగునిన్న
“దాయి! దాయి! జాబిలి! రావె! దా! యటంచు
చనవుగాఁ గరయుగమును జాచి చాచి
దవ్వులన్ నిల్చి నాచెల్లి నవ్వి పిలువ
‘దాగురమ్మాత’ లాడుచు తరుణకిరణ
కరయుగ మ్మెత్తి ముద్దాడి కౌగిలించి
చుక్కలే తప్ప నితరము జోడులేక
మల్లెపూఁదోట తిరుగాడు మాలివోలె
చల్లగా నెటుపోదువో చందమామ!

పూ ల మా ల

చా టి ౦ పు

పూర్వ మొక రాజు తనపట్టణములో రాతులందు గస్తు దిరుగుటకు నొక తలారిని నియమించెను. ఆ తలారి కేదో కార్యంతరనిర్బంధ ముండినందున నాయూరిప్రక్క పొలములో నిద్రపోవుచున్న జడధరతు నెవ్వరో యనుకొని తీసికొనివచ్చి తనకార్యమున కాతని నియమింపఁగా నతఁడు:—

౧ - వ జామున

ఆశచే బద్ధ మయిపోయె నఖిలజగము
వింతగా కర్మలక బహుచింత లొదవు
తరుగుదినము - నాయుఃక్షీణ మెఱుంగ దహహ!!
కాన జాగర్తి ! జాగర్తి !! కాచుకొనుఁడు.

౨ - వ జామున

క్షణము చిత్తమ్ము, విత్తమ్ము క్షణమె సుమ్ము
క్షణము జీవిత మెల్లను, క్షణము నటన
ఎఱుక తెలియుఁడు యమునకుఁ గరుణ లేదు
కాన జాగర్తి ! జాగర్తి !! కాచుకొనుఁడు.

పూ ల మూ ల

౩ - వ జామున

లేరు తల్లిదండ్రులు లేదు - లేదు - బంధు
వర్గము; సహోదరులు లేరు వసతి లేదు
తలఁప నియ్యెడ నుంతైన ధనము లేదు
కాన జాగర్తి! జాగర్తి!! కాచుకొనుఁడు.

౪ - వ జామున

జ్ఞానరత్నమ్ము హరియింప మేనియందు
కామలోభాది దుష్టతస్కరులు సతము
వేచియుందురు మూలల వివిధగతుల
కాన జాగర్తి! జాగర్తి!! కాచుకొనుఁడు.

పూలమాల

నిరాసము

తెలుపఁగారాని యానందజలధి మునిఁగి
పొందుగా గుచ్చి చేమంతిపూలమాల
కాంక్షతోడుత భవదీయగళముఁ జేర్పఁ
దిరుగునంతలో ముఖ మటు తిప్పినావు
సర్వము సమానము గద ! విశాలమతికి
దేవి ! కోపకారణ మేమొ ? తెలియరాదు.

పూ ల మా ల

క వి త

అమలభోగై కవిశ్వంభ రాధిపతికి
కలిత మాతంగ సైంధవోత్కరరథాది
భట సహస్రము లెన్నేని వఱలనిమ్ము
కవిత లేకున్న గీర్తి నిక్కముగఁ గలదె?

అంధుఁ డారయఁ గమలపత్రాక్షుఁ డనియుఁ
బరమకృపణుండు సంతానతరు వటంచు
భీరు వెంతయు శౌర్యగంభీరుఁ డనుచు
ఖ్యాతిఁ గాంచుట కవికృపాకలనఁ గాదె?

అన్యదేశాల సంచార మన్యదాస్య
మొక్కభార్యకు నేవురు నొప్పుమీర
భర్తలై పాండవులు కీర్తిఁ బ్రబలియుంట
వ్యాసకవిసార్వభౌము నిర్వాజకరుణ.

సూర్యచంద్రులు బ్రహ్మాదిసుగవ రేణ్యు
లాదిమధ్యాంతరహితుఁడౌ యాపరాత్ప
రుండు దేని గాంచఁగ లేరొ రూఢిగాను
కవి మహాత్ముఁ డద్దానిఁ గాంచు జగతి.

పూ ల మా ల

ద్వివిధ మీ గోచరించెడి విశ్వ మెల్ల
నామరూపాత్మకం బని నవ్యభిజిత్తి
నామలోకంబు నిర్మించినాడు కవియె
ధాత రూపాత్మజగతినిర్మాత యయ్యె.

మొల్ల తటిగొండ వెంగమ్మ ముద్దుపళని
ఆచ్చమాంబయు మొదలుగా నాంధ్రమహిళ
లమితవిఖ్యాతిఁ గాంచు టీయపనిలోన
కమ్రకవి తామృతాస్వాదకలనఁ గాదె?

పూలమాల

గుమ్మడు

రాణించు ముత్యాల రావీరేకయు బొట్టు
 నిరువైన కురులలో మెరియుచుండ
 బాగైనవజ్రాల పౌజలకమ్మలు
 తళుకుచెక్కిళ్లపైఁ దాండవింప
 వక్షస్థలమ్మన బలితంపునునజిగి
 ముత్యాలహారముల్ మురిసియాడ
 వెలలేని రతనాల నలరారు బహువిధ
 కరకంకణమ్ములు ఘల్లురనఁగ
 నలరి, తాఁడు కవ్వంబున కమరఁ జుట్టి
 వల్లెవాటగు పయ్యంట యొల్లె యాడ
 వనిత యొయ్యారమునను బ్రభాతవేళ
 పెరుగువడి ఘుమ్మఘుమ్మనఁ దఱచుచుండ.

నాద మటు విని కృష్ణుండు నవ్వుచు దరిఁ
 జేరి తక్కుచు నడుమునఁ జేయి నునిచి
 'అమ్మ! వెన్న! వెన్నో!' యంచు నెమ్మితోడ
 నడిగి తడయక కవ్వమ్ము నణఁచివట్ట.
 అల నిలింపపుష్పామోద యాయశోద
 రట్టుఁ జేయు పుత్తుని భయపెట్టఁదలఁచి

పూ ల మా ల

‘అరయు మీభాండమున గుమ్మఁ డనెడుబూచి
తిరుగుచున్నాఁడు చెయివెట్టఁ గఱచునమ్మ!’

అన విని మందహాసవద

నాంబుజఁ డౌచు మురారి తొల్లి నే
వినుకలిగా శతాకృతుల

వేడ్క ధరించి భయంకరోగ్గుతా
దనుజులఁ గల్మషాత్ములఁ

దాల్చి వధించి సమస్తలోకముల్
గొనకొని సంచరించితిని

గుమ్మఁ డటన్న విచిత్రమయ్యె; నెం
దును గనఁజాల నిప్పు డెట

దోఁచెను చూపఁగదమ్మ మ్రొక్కెదన్.
అనుడు యశోద విస్మయము

నంది కుమారు ననంతమూర్తి గాఁ
గని పెనుమాయలోఁ దగిలి

కన్నుల బాష్పకణాళి గ్రిమ్మ కృ
ష్ణుని వడి నెత్తి ముద్దుగొని

సూటిగ ‘గుమ్మఁడు’ పోయె నంచు వె
న్న నిడి నయంబునం బనువ

నవ్వుచు నేగె రయాన వెన్నుఁడున్.

పూ ల మా ల

ద శా వ తా ర ము లు

వేదాదివిద్యలు వెలయింపఁగాఁజేసి
 ముదము మీరఁగ లోకములు వహించి
 భూగోళ మెల్ల విస్ఫూర్తితోఁ బైకెత్తి
 ఘనదుర్గదాంధు రక్కసునిఁ దున్ని
 బలిచక్రవర్తిని పాతాళమునఁ గట్టి
 త్రాత్రమండలమును క్షయ మొనర్చి
 నిశితమార్గణపంక్తి దశకంఠుని జయించి
 కమనీయమైన నాగలిని బట్టి
 ఇంపు దళుకొత్త కరుణ వ్యాపింపఁజేసి
 భువనకీర్తిగ మ్రేచ్చుల మూర్ఖ ముంచి
 లతులమతిని నివ్వెధ దశాకృతులఁ దాల్చి
 మహిని దనరారు శ్రీకృష్ణ మదిఁ దలంతు.

పూ ల మా ల

ల డ్డి
౧౩

సకలావసీచకృసంస్తూయమానమై
యలరు కాశపురి నవతరించి

అతిబాల్యమందె యశ్వారోహణాదుల
పేరు కెక్కినయట్లు లారి తేరి

జయ జయ ధ్వనులతో గూస్సీమహావిభుఁ
బ్రేమ మీరంగను బెండ్లియాడి

ఖడ్గప్రహర విఖ్యాత పాండిత్యంబు
భువి వై రివరులకుఁ జవులు చూపి

వీరలోకమ్ముఁ జొచ్చిన వీరబాల
లక్ష్మీబాయిని సత మీ యిలాతలాన
భరతవనితల హృద్వీధిఁ బ్రబలుచుండ
ముదముతోడుతఁ జేమోడ్చి మొక్కుదాన.

పదియును రెండురోజులు వి
పక్షుల భీకర సేన లన్నిటిక

బదిలము గాగ నెవ్వరి యు
పాయసహాయము లేమి నొందకే

పూ ల మా ల

కదనవిలాసమందిరము

ఖంబునఁ జంపితి వీవు బాలవై

యెద కురుపాండవాహవ మ

దేడని లోకము లుల్లసిల్లఁగాఁ.

విరివిగ కోపచిత్తులయి

విప్లవకారులు హూణరాజులన్

దరుముచుఁ జంపుచుండిన వి

ధమ్మును గాంచి కృపారసమ్ముతో

శరణ మొసంగి రొట్టెలను

జాలఁగ బెట్టియుఁ గాచినట్టినికొ

దురమున నుగ్రఖడ్గముల

దున్నఁగడంగిరి పాపు లక్కటా.

తురంగము నెక్కి నీకొమరుఁ

దోడ్కొని సాంద్రమహాటవీభయం

కరఘనదుర్గమార్గముల

ఖడ్గసహాయమె పూని పోవు ని

పూ ల మా ల

న్నరసి వధింపవచ్చు నహి

తాళిని జంపుచు 'కాల్చి' * జేరితే
యిరువదినాల్గుగంటలకు
నెంతయునూటుచురెండుమైళ్లహో !

రణశిక్షణము లాదిరాజ్యతంత్రంబులు

రావుసాహెబునకు రహిని దెలిపి
బాందాయు రోహిలా బంగాళ బుందేలి
సేనల వేగమే చేరగట్టి
పరిపంథిహృదయముల్ భగ్నమానట్టుల
తురగ వారముతోఁ దొలుత నిలిచి
తత్వైరిభూరిశతఘ్ని కాళిక జంక
వెనుచను వీరుల వెఱపు మాన్చి

హయ మధిష్ఠించి ధట్టించి హంకరించి
కల్లెమును నోటితో బట్టి 'కాల్చిలోన'
సవ్యసాచితభయదవిస్తారహాసన
కర్మ శత్రు నోడించునికొ గూర్చి దలఁతు.

* ఒకపట్టణము.

పూ ల మా ల

కు ం తీ న ం దే శ ము

కలువపు జూదకార్యమునఁ

గాసిలి రాజ్యపదచ్యుతిఁ యశః

కలనము లేక వై భవసు

ఖమ్మఁ దొరంగియు జ్ఞాతిపేశనో

క్తులకుఁ గృశించి దై న్యమున

ఘోరననాంతరవాసు తాటచే

తొలి విలపించి మాధవుని

తోఁ దెగువాడితిసుమ్మ ధర్మజా !

పదివేలేనులతో సమానబలముఁ

బ్రీఘ్యాత శౌర్యాది సం

పదలఁ గాఁగెడు భీమసేనుఁ డకటా !

ప్రాణావశిష్టండు నై

పదుమూఁడేండ్లు వనమ్ములఁ దిరిగెనే

ప్రార్థమోయంచు ముఁ

గదనోత్సాహము పుట్టఁగాఁ బరికితిన్

గాలానుగుణ్యంబుగఁ.

పూ ల మా ల

భయదశాత్రవమథనుఁడీ పార్థుఁ డెలమి
పార్వతీశుని మెప్పించి పాశుపతము
వడసి కారడవులఁ బడి బడలిపోయి
వగలఁ బొగులంగఁ జూచి యే తెగఁబలికితి.

అతిసుకుమారులు పిన్నలు
మతిమంతులు గతపితరులు మాదీత్రనయుల్
ధృతి చెడి పేరాకలిచే
సతము కృశింప న్నొడివెతి సంగ్రామవిధుల్.

భీష్మాదిగురువృద్ధవీరపాలిత మైన
సభయందు తులువ దుశ్శాసనుండు
ద్యూతాపహృతరాజ్యదుఃఖాబ్ధిలో ముగ్ధి
దరిఁ గానకున్న మీదరికి నాఁడు
పెన్నడవుల్లు నాఁ గన్నుల బొప్పముల్
నించి భోరున విలపించుచుండ
ప్రీధర్మిణియు యువతీలలామయు నైన
పాంచాలిచికురముల్ పాయ దిగిచి

పూ ల మా ల

బలిమిమై నీడ్చి పరిపరి పరిభవించి
వెతలపాల్సేయుచుండిన విధముఁ గాంచి
ధార్తరాష్ట్రుల కిఁకఁ జావు తప్ప దనుచు
నతులసంగ్రామసం దేశ మంపినాను.

వివిధధర్మోపదేశ్వులా విదుర కేశ
వాది మహనీయవాక్యాళి ననుసరించి
విమలభవదీయతేజోవివృద్ధికొఱకె
కలుగఁజేసితి నవ్వేళ కదనబుద్ధి.

ప్రథితపాండుభూనరకుమారకులు మీరు
దాస్యశృంఖలాబద్ధులై తల్లడిలుట
కాంచి సైరింప నోపక కదనరంగ
విధుల బోధించితిని గాని వేఱుగాదు.

అవిరళ నిత్యభోగ విభ
వాతిశయోల్లసితుండు పాండుపా
ర్థివు' పరిపాలనమ్మున న
తీత మహోజ్వల రాజ్యసంపదల్

పూ ల మా ల

దవిలి భుజించి శాస్త్రవిధి

దానములకు బరమేశుత్పత్తికై

దివిజనుతమ్ముగా నెఱపి

దీప్తిని బొందితిఁ జాలు ధర్మజా!

ఇట్లుపై సాంద్రతపోవనాంతరమునం

దేకాగ్రచిత్తంబుతో

జటిలై ఘోరతపం బొనర్చి తనువున్

జాలించి నా నాథుఁ డే

స్ఫుటపుణ్యార్జితలోకమందఁ గలఁడో

శోధించి నే నాస్థలిన్

దిట్టమై పొంది సుఖంతుఁ గాని వల దీ

తీర్థోరుసామ్రాజ్యముల్.

కాన నా వనవాసదుఃఖమును విడిచి

భీమసేనాదు లనుజులు వేర్కిఁ గొలువ

చతురుదధి వలయిత ధరాచక్ర మెల్ల

ధర్మమున నేలుకొనుమోయి ధర్మరాజు!

పూ ల మూ ల

కృష్ణునితో పాంచాలి

అది ఉపస్థావ్యము. పాండుపుత్రులసందేశమును గొని కృష్ణభగవానుడు రాయబారిగ కౌరవసభకుఁ బయనమగుచున్నాఁడు.

సంధిప్రస్తావమున సంతోభితవృద్ధయయై అశ్రుపూర్ణనయనములతోఁ బరాధమమునఁ బ్రతిహింసకై రోజుకాలభుజంగసన్నిభమగు కుంతల కలాపమును చేఁబూని కంపితగాత్రముతో నెదురునిలిచి కృష్ణునితో పాంచాలి:—

నిలువు మోయన్న, మాధవా! నిలువు మొక్క
సారి పగవారితో సంధిజరుపువేళి
దుస్సనేనునివేళ్లచేఁ దునియలైన
యీచికురశేష మింత స్మరింపవేమి?

పూ ల మా ల

చంపఁగూడనివారినిఁ జంపుఁ టెంత
పాపమో ! యంతకంటెను బదియురెట్లు
చంపుటకుఁ దగువారినిఁ జంపకుండ
విడిచిపుచ్చిన పాప మేర్పడదె? కృష్ణ !

పలుకష్టములఁ గూర్చి పగఁబూని బాల్యమ్ము
నందుఁ బెట్టినవిషాన్నంబుమాట
కాశికాపురి కంపి కరుణావిహీనులై
యింటికప్పనకుఁ జిచ్చిడినమాట
మాయజూదమున సామ్రాజ్యమును హరించి
యడవులపాల్జేసినట్టిమాట
దండిమగ ల్గల నిండుసభకు నీడ్చి
నా చీర లొల్పిననాఁటిమాట
మఱచి భీమార్జునులు సిగ్గుమాలి నేఁడు
దీనతం జూపి సంధికై చేవురింప
నిశ్చయించిరి; యయినఁ గానిమ్ము నాకు
నంతమాత్రాన లో టిసుమంత లేదు.

పూ ల మా ల

అతివృద్ధుండగు నాదుతండి నిజపు
 త్రాసీకముగ గూడి యు
 దతి యుద్ధం బొసరింప వైరికృతమి
 ధ్యానాద మూహించి కు)
 దత నా యేవురుపుత్తులున్ సమరపి
 ద్యాశాలి సౌభద్రునా
 సతి శత్రుక్షయమున్ బొసర్తు రెలమిన్
 నానారణకీడలన్.

పుట్టితి నగ్నికుండమునఁ
 బుత్రికనై ద్రుపదాధినేతకుఁ
 మెట్టితి కుంతికోడలుగ
 మేలగు నీభరతాస్వయమ్ముఁ జే
 పట్టితి ధర్మమూర్తులగు
 భర్తలఁ గొంటిని నీతిధైర్యస
 మ్రొట్టులఁ బుత్రులన్, మఱియు
 మాసహజస్మలప్రాపు నొందితిన్

పూ ల మా ల

ఇన్నిట వన్నెగాంచు నను
 నీవు సతమ్ము సుభద్రకంటెనున్
 మన్నన గారవెంటు విను
 మా యింక జెప్పెద నట్టి - నన్న - నే
 మున్నది - కౌరవుల్ సభకు
 నూరక యీడ్చియు దాసిఁ జేసి; రా
 బన్నము నెవ్వ రోర్తురొకొ ?
 భవ్యచరిత్ర! వచింపు కేశవా !

ఓ వనమాలి ! నా మనవి
 నోర్కి సహించి గ్రహింపు “రాజనూ
 యావభృథమ్మునందు వసు
 ధామరమంత్రపవిత్రవారిధా
 రావళిఁ జేసి పావనము
 లై నశిరోజములన్ గ్రహించె” పా
 పావహుఁ డట్టి దుర్జనుని
 హస్తశిరమ్ములు పోర వ్రక్కలై
 పోవలె ధూళిలోఁ బారలి
 పొందుగ నామన మప్పు శాంతిలున్.

పూ ల మా ల

అతిభయంకరోదగ్రదావాన్ని భాతి
ప్రజ్వరిల్లు మత్కోధమ్ముఁ బలిమి నణఁచి
ఎటులొ బ్రతికితిఁ బదియుమూఁడేడు లివుడు
వచ్చెను పదియునాల్గవవత్సరమ్ము
కాని; కోపమునకు శాంతి కానరాదు.

అదియునుగా కీ భీముఁడు
పదపడి యిపు డేయువాక్యబాణములకు మ
ద్భదయము ధృతిచెడి శతధా
విదళిత మయ్యె నకటా...

పూ ల మా ల

సు మ న : శాం డి లి

శుభనిమానాస్థయై సదా సాంఘ మెఱయ
త్రీభువనంబులయందును దిరుగుచున్న
శాండిలిని గాంచి యిట్టుల సరచి నడిగె
పుణ్యచారిత్ర కేకయపుత్తి సుమన

ఏ యే పుణ్యవ్రతముల
నే యే యాచారములను నే యే కథలన్
న్యాయము వీడక నిరతముఁ
బాయక యొనరిచి యడంచి పాపముల వడిన్.

సర్వత త్వజ్జత సర్వనిజ్ఞానంబు
గలిగి యాస్వర్గలోకంబు పొంది
ఆజ్యాహుతిం గొన్న యగ్నిహోత్రముభాతి
నిమ్ముగా దేహతేజమ్ము వెలుంగ
నగణిత దివ్యభూషాంబరమ్ములు దాల్చి
యెందును శ్రీమనుంత నొండకుండ
సంచరించుట వివరించి చూడగ నల్ప
తపములఁ గా దల్పదానములను

పూ ల మా ల

గాదు కాన; నెట్లొందితో కరుణ దనర
నూటిగాఁ జెప్పు మన సంత సుమనతోడ
శాండిలి మొగమ్ము చిఱునవ్వు మెండుకొనఁగ
నిట్టు లనె మాటలను తేనె లుట్టిపడఁగ.

జడలు వల్కలములును గాషాయవస్త్రు
తతి మొదలగున వెవ్వియుఁ దాల్చుకుండ
నతులఘన శాశ్వతానంద మై తనర్చు
చెలియ! దేవత్య మొందితిఁ జెప్పెద విను!

భర్తాజ్ఞ బాగుగాఁ బాటించి, కలనైనఁ
బరుషోక్తి లవమును బలుక, కెపుడు

దేవతాద్విజపితృదివ్యపూజలు చేసి,
యత్తమామలయెడ బత్తి దగిలి,

పై శున్యమును వీడి, పరు నెదఁ జొరనీక,
ద్వారమ్ముకడ నిలువఁబడక, పని

మాలి సవ్వక, గూఢమార్గవృత్తిఁ జొరక,
పతి కింపు లేనట్టివనులు మాని,

పూ ల మా ల

మఱియు కార్యార్థమై యేగి మరలిరా ము
దమున నెదు రేగి పూజలఁ దన్ని, మధుర
భక్త్యభోజ్యములను బెట్టి పరమనియతి
సేవఁ జేయుచు మెలఁగుదుఁ జిత్త మలర.

అనవరతము కుటుంబార్థమైన కార్య
మెద్ది యున్న శ్రద్ధ దనరఁ బ్రోద్ద లేచి
స్వయముగా నెఱవేర్చి నిశ్చలముగాగ
జీవితపథమ్ము నడిపితిఁ జింత లేక.

పనివడి ప్రాణవల్లభుఁడు
బాల! విదేశము పోయినన్ నిరం
జన నయి, భూషణాదుల వి
సర్జన చేసి, తదాగమాభిలా
షనియత, భక్తి మెండుకొన
శక్త్యనుసారముగాఁ గడున్ మహే
శునిగృహలక్ష్మీయా గరిజ
నూటి భజింపుచు నుందు నిచ్చలున్.

పూ ల మా ల

పతికి నాయాసమున్ కుటుంబమునుగూర్చి
కల్గజేయక, నిద్ర భంగ మొనర్పఁ
బోక, సతతమ్ము నా గృహమున నె గుప్త
ముగఁ జరించుచునుందును మోద మొప్ప.

సత మరుంధతీముఖపుణ్యసాధ్వ లెలమి
నిట్టి ధర్మంబె పాలించి యింపు గుణుక
నమరపథ మాక్రమించిరి; అటులె నేను
వారిజాడనె పోయితి వారిజాక్షి !

స్త్రీల కిదె ధర్మ మంచును జెప్పిచెప్పి
సుమన యనుమతింజేసి విస్ఫూర్తితోడ
నూర్యచంద్రాదిలోకముల్ సొరిది దాటి
స్వేచ్ఛ నేగె శాండిలి తపశ్శ్రీ వెలుంగ.

పూ ల మా ల

ప తి న ం ద ర్శ న ము

ద్యూతమున రాజ్యము దొఱంగి దుఃఖమునను
 పాండవులు మానివృత్తితోఁ బరమనియతి
 గహనవాస మొనర్చెడికాలమందు
 తతమహాతపశ్శాలి యా ధౌమ్యమాని.
 శతకుంభం బనుయజ్ఞము
 నతిమోదంబునను జేయ నారంభవ్యా
 వృతదీక్ష గలిగి యుచితా
 ర్హత పాండుసుతులఁగూడ రయమునఁ బిలిచెన్.

పిలిచినంతనె వే వచ్చి భీమనేను
 యాగసంరక్షణార్థమై యచట నిలిపి
 మిగిలినటువంటివా రెల్ల నొగిని లోని
 కేగిరి ముదితహృదయపంకేజు లగుచు.

వ్యాయామార్థము భీముఁడు
 ఆ యాశ్రమముదరి విపుల మగు బయలునకున్
 పాయక నేగుట వాడుక
 యై యుండుట నొక్కనాఁడు నటు లున్నతఱిన్.

పూ ల మా ల

కఠినదరిద్రాన గాసిల్లు కేశవ

దా సను ను త్తమభూసురుండు

తన మిత్రునింట నుపనయనపుణ్య ము

హూర్తమునకును నాహూతుఁ డగుట

సకుటుంబముగను దత్పాంద్రమహాటపీ

పూర్వమార్గముఁ బట్టి పోవుచుండ

నుపవాసగతభుక్తి కొక్కమనుజుఁ గొని

పోవగ తల్లిచేఁ బొందుగాను

అచట నాజ్ఞప్తుడై ఘటోత్కచుఁడు చాల

కాల మం దందుఁ దిరిగి యక్కానలోన

తుదకు నీబ్రాహ్మణునిఁ గాంచి ముదముతోడ

పొంచి పట్టుకొనంగ నుంకించుచున్న.

అరయ సవత్సధేసు వయి

యాకొనియున్న మృగేంద్రముంగలన్

దొరలుచు బడ్డయెద్దువలె

తొల్ల భయాకులచిత్తవృత్తితోఁ

పూ ల మా ల

జరణము లె త్తజాలక వి
చారముచేత విలోచనంబులన్
బారిపారి యశ్రువుల్ వెడలఁ
బోడిమి దక్కి క నెన్ ఘటోత్కచున్.

తల్లియాజ్ఞచే ఘోరకృత్యం బొనర్పఁ
బూనిన ఘటోత్కచుండు విస్ఫూర్తి మెఱయ
నద్దయార్ద్రచిత్తాబ్జుడై సరసగీతి
గుట్టు విడిచి యప్పాటున కట్టు లనియె.

‘మీలో నొక్కరి నిచ్చినఁ
జాలెడి నవశిష్టు లెల్ల, సంతోషముతో
హేలాగతిఁ బోనయ్యెడు
నాలాగునఁ గానియెడల నంగరి కెగ్గా,

అన విని బ్రాహ్మణుం డందు నెవ్వరిఁగూడ
నిచ్చుట కాదట నిష్టపడక
తా ఘటోత్కచుపట్టుదలఁ గాంచి మిక్కిలి
భయ మొందుచుండిన భార్యతోడ

పూ ల మా ల

‘భయ మేల మన కింకర బాండవు లిట దరిఁ
 గల’ రని ధైర్యంబుఁ గలుపుచున్న
 ‘నయ్యో! వా రిప్పుడే యలఘామ్యులనివాన
 వని కేగి’ రని యొక్కవటువు చెప్పె
 ననుచుఁ దన పెద్దకొమరుండు పనవి పనవి
 యేడ్చుచుండఁ జేయుపని యిం కేమి లేమి
 తుదకు తన వృద్ధజీవముల్ తొడరనీయ
 సంచలింపక యెద నిశ్చయించె నంత.

‘మతి పతివ్రత యన పతిమాత్ర ధర్మిణి
 కాన నాయసువులు వీని కిడుదు
 సు’మ్మని బ్రాహ్మణి నూటిగా నన, జ్యేష్ఠుఁ
 డవుడు ‘నాప్రాణమ్ము లిపుడె యిచ్చి
 గురుల రక్షించెద కొమరు మిగుల’ ననె,
 నట తక్కునిరువురు నటులె యనుచు
 ఘోరసంవాదముల్ వా రొనర్చుచునుండ
 ‘జ్యేష్ఠుఁ డెల్లవుడు నా కిష్టు’డనుచు

పూ ల మా ల

వృద్ధుఁ డాలింగన మొనర్చెఁ బెద్దవాని
వేగ బ్రాహ్మణియు 'కనిష్ఠ విశువజాల'
ననుచు కౌఁగిలించుకొనె; దుఃఖాబ్ధి మునిఁగి
చటులదీనత మధ్యముం డటమటించె.

'మాతాపితరులఁ జేరక
యీతీరున నైతి; నేరీ కిష్టుఁడనా?' యనన్
'భీతిలకుము నా కిష్టుఁడ
వోతండ్రీ!' యనియె ననురుఁ డొప్పుగ నంతఁ.

అంతట మధ్యముండు పల
లాశను వెంబడిఁ బోవనెంచి ని
శ్చింతతఁ దల్లిదండ్రులకు
శీఘ్రమె ముక్కి తదాశిషాళి నా
ద్యంతము నొంది రక్కసుని
యాజ్ఞ దురంతపిపాసఁ దీర్పఁగా
ప్రాంతజలాశయంబునకుఁ
బర్వున నేగి బిరాన రాటుచేఁ.

పూ ల మా ల

‘ఓమధ్యమా! మధ్యమా! మధ్యమా!’ యని

గట్టిగా నలిగి రక్కసుఁడు పిలువ

వ్యాయామముం జేయు వాయుపుత్తుఁడంత

‘వత్తు నోహో’ యంచు వచ్చుచుండ

‘నే మధ్యమునిఁ బిల్వ నీతఁ డెవ్వఁడో వచ్చె’

నని వెండి ‘మధ్యమా!’ యనె నసురుఁడు

భీముఁ డంతట ‘నోయి! నే మధ్యముఁడ’ ననె

మండిపడుచు వాఁడు, ‘మధ్యముఁడవె?’

అన, ‘నవధ్యులలోన మధ్యముఁడ గొప్ప,

శక్తుల౯ మధ్యముఁడ, నిల సర్వకార్య

ములను మధ్యముఁడను, పంచభూతములను

మధ్యముఁడ, భ్రాతల౧గూడ మధ్యముఁడను.’

అనిన భీముఁగా నావృద్ధుఁ డటఁ దలంచె

నంత బ్రాహ్మణమధ్యముం డటకు వచ్చె

నతని గొనిపోవుచుండినయసునుఁ గాంచి

నరవి భీముని వృద్ధుండు శరణు జొచ్చె.

పూ ల మా ల

శరణ మొసంగి పాఱునకుఁ
జయ్యన రక్కసుఁ బిల్చి వాని స
ద్వరకులగోత్రకార్యముల
తథ్య మెఱింగి హిడింబిపుత్తుఁగా
నెఱిఁగియుఁ దన్ను వాకొన కి
దేమిటి బాలుఁ డవధ్యుఁ డేను స
త్వరమున వత్తు నం చనిన
వాయుజుమాటలు నమ్మి బాలునిన్.

విడిచి ‘వే నావెనువెంట ర’ మ్మను పలా
శిని గాంచి భీముడు చిఱునగవున
‘నతివీర్యబలుని నే ననుసరింప’ నటన్న
‘ననుఁ జూచినట్లంటి’ వనె పలాశి
‘నాపుత్తుఁడ వటంచు నయమునఁ బల్కితి’
‘యేమి? నీసుతుఁడనా? యేటిమాట?’
లని కోపమునఁ బల్కె ‘జనులు రాజులకుఁ బు
త్తు లగుట నటు లంటి, నలుక యేల?’

పూ ల మా ల

యనియె మారుతి, దానవుం డంత 'పొల్లు
మాట లిం కేల? నాతోడ మఱలిరాక
యున్న భయ ముప దేశించుచుంటి' సనుచు
కాచుకొమ్మని తనయుగ్రిఖడ్గ మెత్తె.

‘నాదు దక్షిణబాహువే నాకు శత్రు’
మనిన, ‘నాతండ్రికిం దక్క నరయ నిట్టి
పల్కు లేరికిం గగ’ వని బహువిధాల
నెంచి కోపాన మిగుల ఘోషించుచుండ.

‘ఎవరయీ నీతండ్రి! యెఱిగింపు, శత్రుఁడా?
శంభుఁడా? కృష్ణుఁడా? శక్తిధరుఁడా?
యముఁడా? మఱియు వీరి కన్నిలిచ్చుటమా?
సముఁడా?’ యని పరిహాస మొనర్చి
పలుకుభీమునిఁ జూచి ‘తులనా! వదలె’ దంచు
క్రుద్ధుడై యుద్ధసన్నద్ధుఁ డయ్యె
నాతని నెదిరింప నాలస్య మగునంచు
దితిజుండు మిగులఁ బ్రార్థించి భీము

నింటికిని దోడుకొనిపోయి హృష్టమతిని
దల్లికిని మొక్కి ‘అమ్మరో! బల్లిదుఁ డగు

పూ ల మా ల

మనుజుఁ దెచ్చితి ర' మృగ ననుజకాంత
వేడ్కమై నాతనిం జంప వెలికి వచ్చె.

వచ్చి వృకోదరుం గని గు
భాలున తత్పదపద్మయుగ్మమం
దచ్చపుభక్తి వ్రాలి నయ
నాంబుజముల్ వికసింప పుత్తుతోఁ

‘దెచ్చితి నంటి వీతనిన ?
దేవుఁడు నీకును నా’ కటంచు వా
కుచ్చి ‘కుమార ! నీ జనకుఁ
గూరిమిపూజలు సల్పు’ మం చనెన్.

దిగ్భ్రమం జెంది కాళ్ళపై దిగ్గునఁ బడి
‘కరుణ రక్షింపు’మను ఘటోత్కచకుమారుఁ
గౌఁగిలించి ముద్దాడుచు కొతుకాన
దీవనల నిడి ప్రణయసందీప్తి మెఱయ
వారి వీడ్కొని క్రమ్మర వచ్చె భీముఁ
డాశ్రమమునకు సంతోష మావహిల్ల.

పూ ల మా ల

ఆంధ్ర భూమి

ఎంద తెందరో ఘనసుధాస్యందిలేఖ
నుల తెనుగుసీమ ధనధాన్యనిలయ మనుచు
వ్రాసిరే కాని; నేడది వ్యర్థ మయ్యి!
కడుపుకాలెడివారలఁ గాంచుకతన.

ఎంద తెందరో రుధిరనిష్యందిలేఖ
నుల తెనుగుసీమ యోధసంకలిత మనుచు
వ్రాసిరే కాని; నేడది వ్యర్థమయ్యి!
వీరుఁ డొకఁడును గనరానికారణమున.

ఎంద తెందరో వర మధుస్యందిలేఖ
నుల తెనుగుసీమ ప్రాణయమండల మటంచు
వ్రాసిరే కాని; నేడది వ్యర్థ మయ్యి!
ప్రాణయత త్వమ్మై తెలియని ప్రకృతి యగుట.

పూ ల మా ల

స్వ శ్రి

కెరలి వానలు కాలానఁ గురియుఁగాక !

అవని సస్యసమృద్ధమై యలరుఁగాక !

దుఃఖమే లేక లోకంబు తొరలుఁగాక !

వెఱ పెఱుంగక బ్రాహ్మ్యంబు వెలయుఁగాక !

నిర్ధనుఁడు ధనాధిపుఁ డయి నెగడుఁగాక !

ప్రకృతి సర్వము సమృతమై బ్రతుకుఁగాక !

